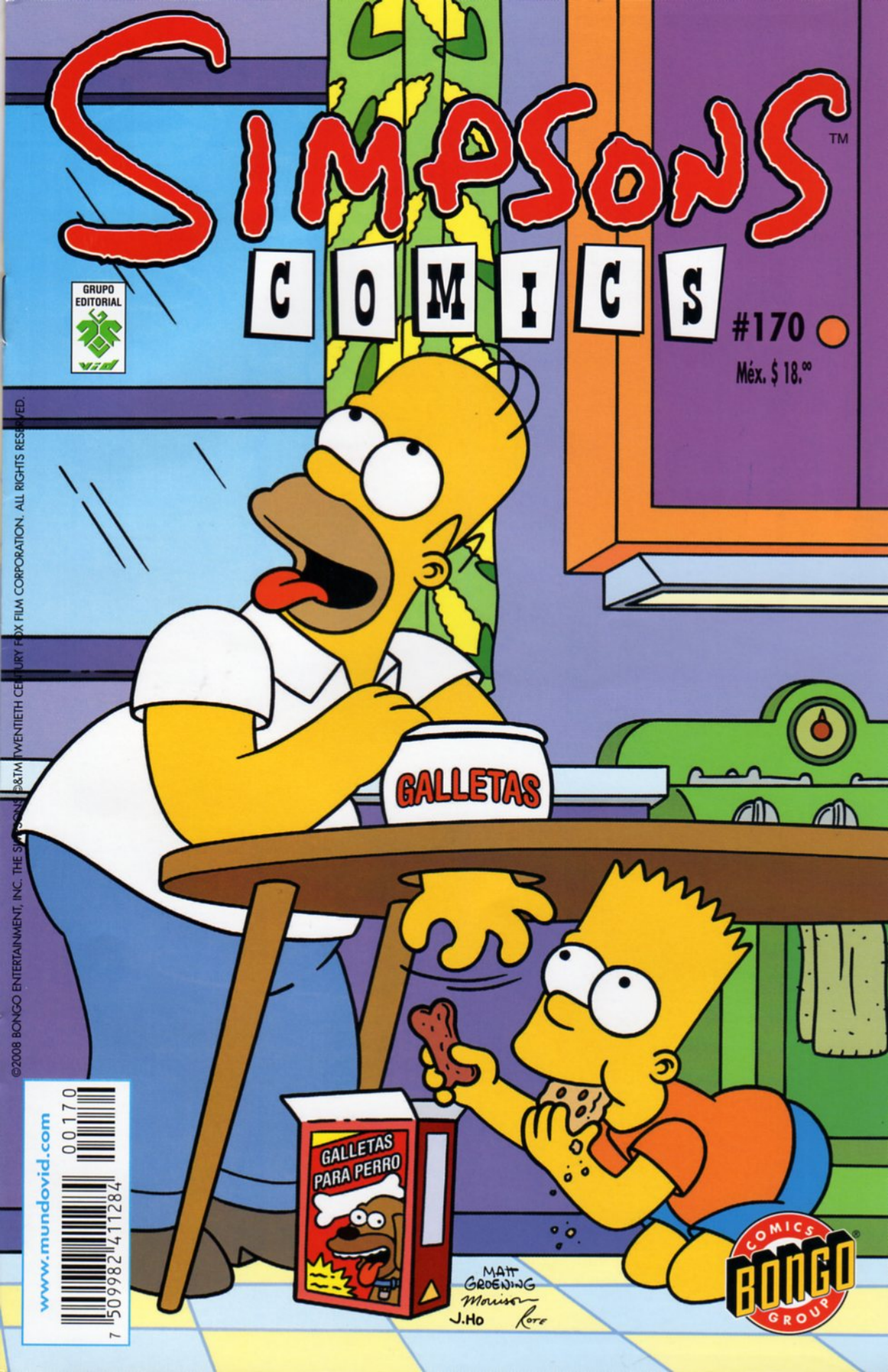
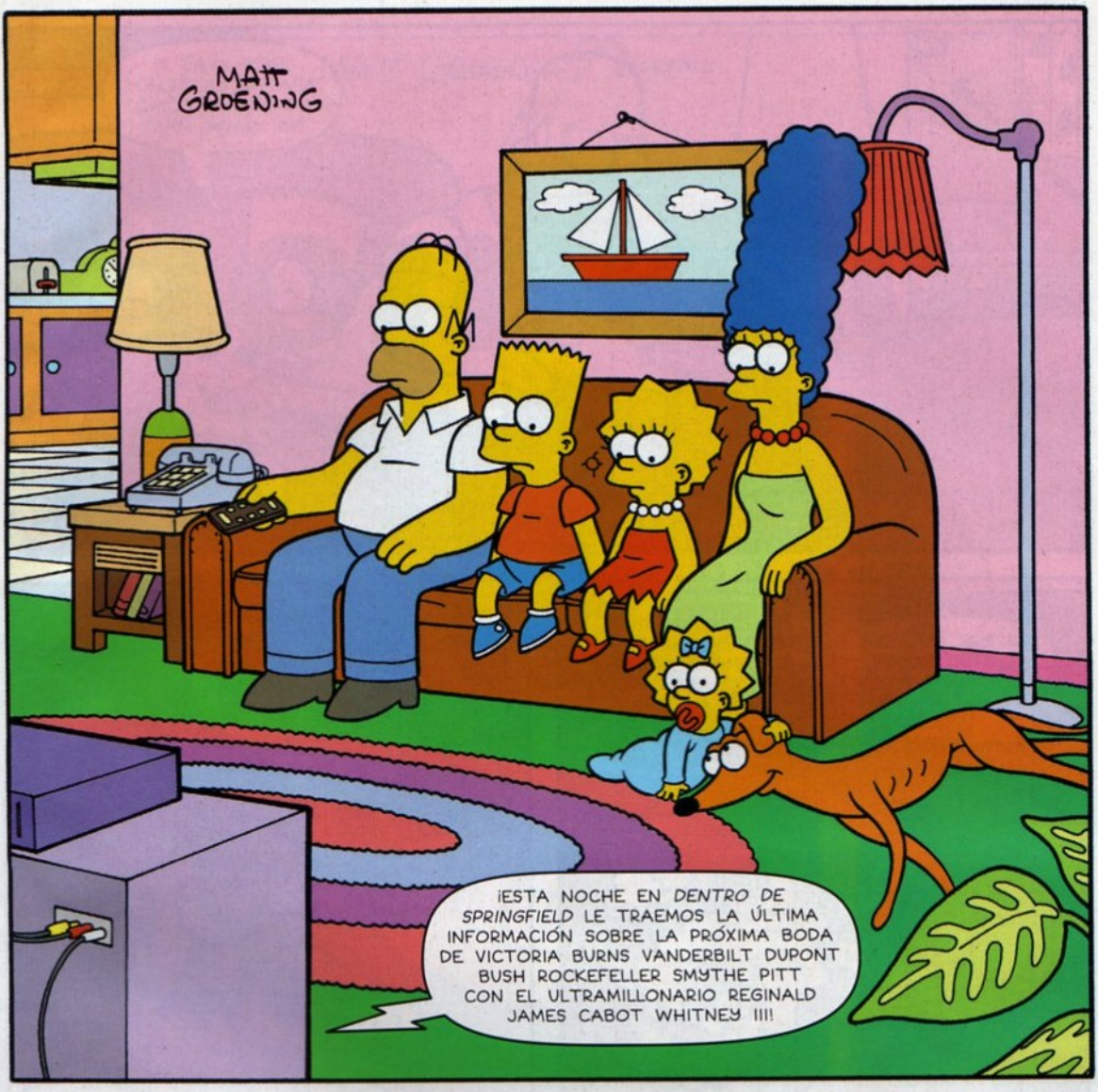

SIMPSONS™
COMICS
#170
Méx. $ 18.00
GRUPO EDITORIAL VID
GALLETAS
GALLETAS PARA PERRO
MATT GROENING
J.HO
COMICS BONGO GROUP
www.mundovid.com
7 509982 411284 00170
©2008 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ™ & ® & ™ TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.


MATT GROENING
¡ESTA NOCHE EN *DENTRO DE SPRINGFIELD* LE TRAEMOS LA ÚLTIMA INFORMACIÓN SOBRE LA PRÓXIMA BODA DE VICTORIA BURNS VANDERBILT DUPONT BUSH ROCKEFELLER SMYTHE PITT CON EL ULTRAMILLONARIO REGINALD JAMES CABOT WHITNEY III!

PARA USTEDES QUE LLEVAN LA CUENTA EN CASA, ÉSTE ES EL SÉPTIMO ESPOSO DE VICTORIA, LA VIVAZ Y ASOMBROSA SOBRINA DEL VIVAZ Y ASOMBROSO C. MONTGOMERY BURNS...

Matt Groening
EDITOR

Bill Morrison
DIRECTOR CREATIVO

Robert Zaugh
OPERACIONES

Serban Cristescu
PROYECTOS ESPECIALES

Karen Bates, Art Villanueva, Nathan Hamill
PRODUCCIÓN/DISEÑO

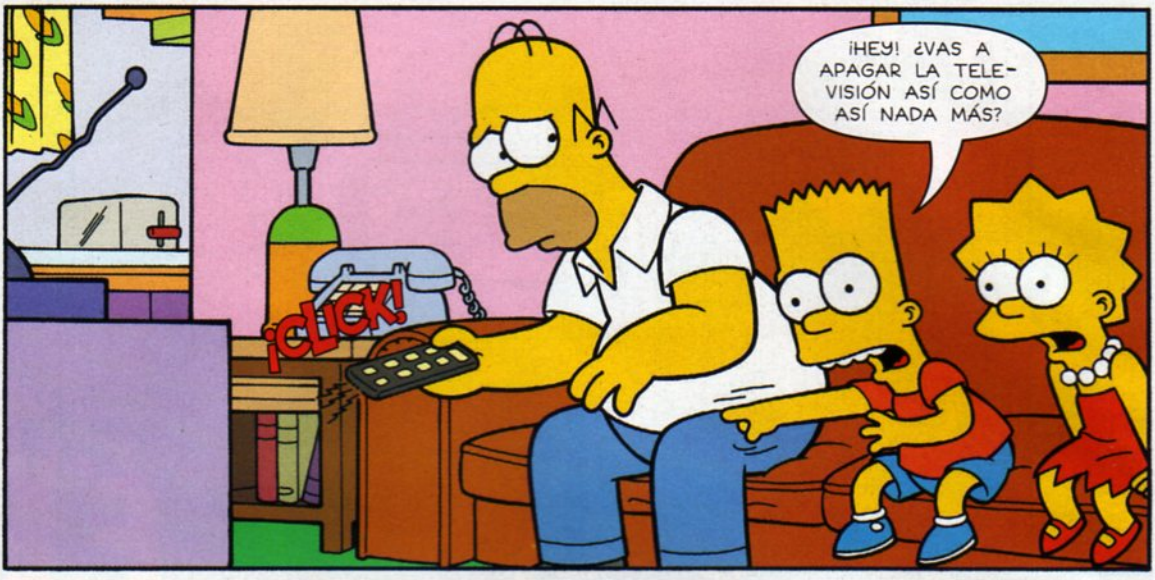
Sherri Smith, Pete Benson
ADMINISTRACIÓN

Terry Delegeane
GERENTE EDITORIAL

Nathan Kane
DIRECTOR DE ARTE

Christopher Ungar
GERENTE DE PRODUCCIÓN

Jason Ho, Mike Rote
EQUIPO ARTÍSTICO


¡HEY! ¿VAS A APAGAR LA TELEVISIÓN ASÍ COMO ASÍ NADA MÁS?
¡CLICK!

¿Y POR QUÉ ESA ACTITUD HOSTIL, MAMÁ?
SÍ, ES SOLAMENTE ENTRETENIMIENTO INFORMATIVO SOBRE LAS CELEBRIDADES DE MODA.

¡HMMMMP! ¿POR QUÉ NO LE PREGUNTAS A TU PADRE AMIGO DE CELEBRIDADES QUE LES CUENTE LA HISTORIA DE SU "DOBLE CITA" CON *VICTORIA BURNS*?

¡NO LO CREO, PAPÁ! ¿*TÚ* TUVISTE UNA CITA CON LA VIVAZ Y ASOMBROSA VICTORIA BURNS?
¡VAMOS, HOMERO! ¡CUÉNTANOS TODO Y NO OLVIDES TODOS LOS DETALLES!

BUENO, ALLÁ EN LOS TIEMPOS DE LA PREPA, CUANDO YO ERA UN TÍPICO ADOLESCENTE EN SPRINGFIELD...

MATT GROENING presenta

UN ADOLESCENTE TÍPICO DE SPRINGFIELD

Homero en

UNO MÁS DOS IGUAL A CERO

DOS ZORRITAS Y UN METRO-SEXUAL... ¿PUEDEN CREERLO?
¡VOY A QUITARME A ESE TIPO FUERA DE MI CABELLO!
ASEGÚRATE DE USAR UN CHAMPÚ PARA LA CASPA. ¡ÉL ES UN VERDADERO COPO DE CASPA!
Sabores de ?.oy
S

MARY TRAINOR — ARGUMENTO
PHIL ORTIZ — DIBUJO
MIKE DECARLO — TINTAS
ART VILLANUEVA — COLORES
BILL MORRISON — EDITOR

UN TÍPICO DÍA EN EL CUARTO DE HOMERO SIMPSON...
¡AHÍ LES VAN LOS PSICODÉLICOS SONIDOS DE LA KZMK-LA CONEXIÓN CÓSMICA DE SPRINGFIELD!
Y SI NOS LLAMAS Y CONTESTAS LA PREGUNTA LÍRICA DE HOY, ¡TE GANARÁS DOS BOLETOS GRATIS PARA ASISTIR A LA EXPERIENCIA DE LARRY DAVIS EN UN CONCIERTO EN VIVO EN EL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DE SPRINGFIELD!
5... 5... 5... K... Z... M... K.
¡HOLA! ESTÁS AL AIRE EN KZMK CON LA PREGUNTA LÍRICA DE HOY... ¿PUEDES DECIRNOS LA PRÓXIMA LÍNEA EN LA SIGUIENTE CANCIÓN?
♫ HERMOSA DAMA, ERES TAN TIERNA, SIEMPRE EN MI MENTE... ♫
¡OOOH! "DAMA, OH, DAMA, ERES COMO UN DULCE Y CARBONATADO VINO".
¡FELICIDADES! ¡ES CORRECTO! ¡TENEMOS UN GANADOR!
¡WUU-JUU! ¡GANÉ! ¡KZMK PERDIÓ! ¡KZMK ES UNA ESTACIÓN DE RADIO PERDEDORA!

MÁS TARDE, EN LA CAFETERÍA...
¡CHÉCALOS, MARGE! ¡GANÉ DOS BOLETOS PARA VER EL CONCIERTO DE *LA EXPERIENCIA CON LARRY DAVIS* PARA EL VIERNES!
¡OH, HOMERO! ¡ES INCREÍBLE!
¡DISCÚLPENOS! ESTÁ ABIERTO!

¡OH, ESPERA! ¡MI *CLUB DE DAMAS JUNIOR LIBERADAS* TENDRÁ UNA REUNIÓN PARA ELEVAR LA CONCIENCIA EN EL COCINATORIUM DE ALTA ECONOMÍA DOMÉSTICA EL VIERNES!

¡*D'OH*! ¿NO PUEDES DEJAR A LAS DAMAS LIBERALES E IR AL CONCIERTO CONMIGO?
LO SIENTO, HOMERO, PERO YO NO PUEDO ZAFARME ASÍ COMO ASÍ DE MIS OBLIGACIONES LIBERALES.

¿POR QUÉ NO VAS AL CONCIERTO CON BARNEY?
OH, ESTÁ BIEN. PERO NO SERÁ TAN ROMÁNTICO COMO IR CONTIGO.

TENGO QUE LLEGAR A MI CLASE DE MACRAMÉ, HOMERO. SIENTO MUCHO LO DEL CONCIERTO.
AW, ESTÁ BIEN. IRÉ CON BARNEY.

HERMOSA DAMA, ♪ ERES TAN TIERNA, SIEMPRE EN MI ♫ MENTE... ♪
PISTA DE PATINES
EN DONDE LOS CUADRADOS LE DAN LA VUELTA A SPRINGFIELD

Malt 'n' Malt
GALS
♪ DAMA, OH, DAMA, ERES COMO ♫ UN DULCE Y CARBO- ♫ NATADO VINO. ♪

OH, HOLA. ¿ESTÁ OCUPADO ESTE LUGAR?
DAH BAH, AH BAH...

MI NOMBRE ES VICTORIA BURNS. ESTOY AQUÍ VISITANDO A MI TÍO, CHARLES MONTGOMERY BURNS. ¡YO SIMPLEMENTE *ADORO* ESTOS PINTORESCOS PUEBLOS! NECESITABA UN RESPIRO DE MI *FABULOSA* VIDA COMO UNA ULTRACOSMOPOLITA Y SOFISTICADA ADOLESCENTE EN LA *CIUDAD CAPITAL*.

IMAGINO QUE SI VIVIERA AQUÍ, IRÍA A LA PREPA LOCAL Y HARÍA TODAS ESAS COSAS TONTAS PARA PASAR EL TIEMPO, COMO IR AL CAMPO Y COMER MANZANAS. OH, PERO AQUÍ ESTOY HABLANDO DEMASIADO Y TÚ ¡NI SIQUIERA ME HAS DICHO *TU* NOMBRE!
VAINILLA
FREGA
TUTTI FRUTI
CEREZA-VAINILLA
PISTACHE
NUEZ MAPLE
GALLETAS / CREMA
DAH, BAH...

DAHBAH. INTERESANTE NOMBRE. ¿ES ORIENTAL, MEDITERRÁNEO?
ABRE LOS OJOS MALTEADAS
NO ER... UH... ES HOMERO. MI NOMBRE ES HOMERO.

¡HOMERO! ¡COMO EL ANTIGUO POETA GRIEGO! DIME, ¿HABRÁ AQUÍ ALGUNA ODISEA ÉPICA EN LA CUAL EMBARCARSE EN SPRINGFIELD?

BUENO, ESTÁ LA EXPERIENCIA DE LARRY DAVIS EN UN CONCIERTO EN VIVO EN EL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DE SPRINGFIELD.

¡UN EVENTO MUSICAL PRIMITIVO PARA ADOLESCENTES DE PEQUEÑOS PUEBLOS! ¡ENCANTADOR!
SÍ. YO GANÉ DOS BOLETOS Y...

¡ME ENCANTARÍA IR CONTIGO, HOMERO! ESTRICTAMENTE COMO UNA EXPEDICIÓN ANTROPOLÓGICA, ¡POR SUPUESTO!
¿DE VERAS?

AL DÍA SIGUIENTE, EN LA PREPA SPRINGFIELD...
¡ZORRITA! ¡TE VES MUY BIEN!
¡LEVANTEN SUS TRASEROS!
¡ÚNÁNSE AL CURSO ESTUDIANTES PASIVOS EN LA OFICINA DEL DIRECTOR!
¡HMMPH!

¿CUÁNDO FUE LA GUERRA DE 1812?
¡HOLA, BARNEY! CREO QUE ESTÁS MUY EMOCIONADO POR EL CONCIERTO AL QUE VAS A IR.

¡SEGURO QUE SÍ! ¿A QUÉ CONCIERTO VOY A IR?
HOMERO TENÍA DOS BOLETOS PARA VER LA EXPERIENCIA DE LARRY DAVIS EN CONCIERTO. PENSÉ QUE TE HABÍA INVITADO A TI.

NO, NO LO HIZO. ¡MISERABLE! AHORA NUNCA TENDRÉ UNA EXPERIENCIA LARRY DAVIS.

HMMM... ¡ME PREGUNTO POR QUÉ HOMERO NO LE MENCIONÓ LO DE LOS BOLETOS A BARNEY!

MÁS TARDE, EN LA CAFETERÍA...
¡Y ESTABA SENTADO CUANDO ENTRÓ LA MÁS INCREÍBLE NENA QUE HAYA VISTO Y COMENZÓ A COQUETEARME!
¡GRUESO! ¡PRIMERO TE LIGAS A MARGE BOUVIER, Y AHORA TIENES UNA CITA CON UNA DEBUTANTE REAL DE LA GRAN CIUDAD CAPITAL! HOMERO SIMPSON, ¡EN VERDAD ERES UN CHAVO BUENA ONDA!
¿CORTO DE DINERO? COME Y CORRE en la CAFETERÍA ¡hogar de la KLEPTÓBURGUESA!
¡OH! ¡AHÍ ESTÁS, HOMERO! ¿ENTONCES SÍ VAS A IR CON BARNEY AL CONCIERTO DESPUÉS DE TODO?
¿CONCIERTO? ¿QUÉ CONCIERTO? NADIE VA A LLEVAR A NADIE A NINGÚN CONCIERTO. NO. ¡NADIE VA AL CONCIERTO POR AQUÍ!
DEBO CORRER. ¡ADIÓS!
PENSÉ QUE IBAS A IR AL CONCIERTO CON BARNEY.
¡SÍ! ¡NO! BUENO... ESTOY PENSANDO EN IR A... UH... OTRO LADO...
CHOCOLATE
VAINILLA
FRESA
TUTTI FRU
CEREZA
PISTACHE
NARANJA
PIÑA
¿OTRO LADO?
SÍ... ESTABA PENSANDO EN IR... UH... CONTIGO... ¡PARA ELEVAR MI CONCIENCIA!
OH, HOMERO SIMPSON, ¡ERES UN CHAVO MUY BUENA ONDA!
¡D'OH!

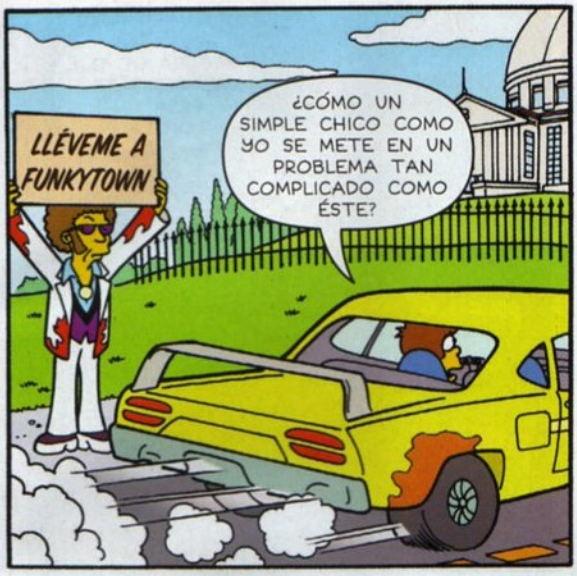
¡Y ASÍ FUE COMO ESTÚPIDAMENTE ME QUEDÉ DE VER EN DOS LUGARES DIFERENTES CON DOS CHICAS DIFERENTES AL MISMO TIEMPO!
¡WHOA! ¡UN SEDUCTOR! ¡ACABA CON TU YO MALO, HOMERO!

CARAMBA, PAPÁ, PARECE QUE NO ERAS MUY BUENO ENGAÑANDO CHICAS.
BUENO, YO NUNCA LO HABÍA HECHO Y, TÉCNICAMENTE, FUI SÓLO UN INFIEL POR PRIMERA VEZ.

¿Y QUÉ PASÓ? ¿TU VERGONZOSA DUPLICIDAD FUE EXPUESTA? ¿ALGUNA DE ELLAS LLEVABA UNA PISTOLA? ¿TE DISPARARON? ¿TE MATARON? ¿MORISTE?
TRANQUILO, BART. ÉSTA ES SÓLO UNA HISTORIA SOBRE UN CORAZÓN ADOLESCENTE CUBRIENDO UNA FARSA, NO UNA PELÍCULA DE VIOLENCIA.

BUENO, YO HACÍA MI CAMA Y AHORA TENÍA QUE ACOSTARME EN ELLA.
¡JAH! ¡ACOSTARTE, CIERTO!
WOW. MAMÁ ESTÁ MUY DOLIDA.

Y ENTONCES MANEJÉ A LA MANSIÓN BURNS PARA RECOGER A VICTORIA, LA PRIMERA DE MIS DOS CITAS...


LLÉVEME A FUNKYTOWN
¿CÓMO UN SIMPLE CHICO COMO YO SE METE EN UN PROBLEMA TAN COMPLICADO COMO ÉSTE?

¿EL SEÑOR BURNS, SUPONGO?
¡CARAMBA, NO! YO SOY **WAYLON SMITHERS**, EL JARDINERO DEL SEÑOR BURNS. ¡**CARACOLES**! OJALÁ ESAS FLORES NO SEAN PARA ÉL. ES ALÉRGICO A LAS MARGARITAS, SABES.

OH, NO. SON PARA SU SOBRINA, VICTORIA. TENEMOS UNA CITA.

¡**EGAD**! ¡OTRO ADOLESCENTE! ¡ESTE LUGAR ESTÁ ATASCADO DE DELICUENTES JUVENILES!

OH, NO SEAS TAN MELODRAMÁTICO, TÍO MONTY. ES SÓLO UNO DE LOS CHICOS LOCALES DE LA VILLA CERCANA. PASA, HOMERO.
¡OH, SÍ! ¡**PÁSALE**! BAJARÉ EL PUENTE Y DEJARÉ PASAR AL ***RESTO*** DE LOS BÁRBAROS.

¡GENIAL! ¡PODRÍA APURARME Y BAJAR EL PUENTE POR USTED, SEÑOR!
ESTABA SIENDO SARCÁSTICO, PUBERTO.

ESPERO QUE NO TE IMPORTE QUE LLEVE MI CÁMARA DE VIDEO PORTÁTIL. QUIERO GRABAR MI DESCENSO EN LOS BASUREROS DE LOS SUBURBIOS.

¿ESTÁS SEGURA DE QUE ES PORTÁTIL? PESA UNA TONELADA.

¡TONTO! POR SUPUESTO QUE ES PORTÁTIL. TIENE UN SOPORTE, ¿LO VES?

HARÉ UN DOCUDRAMA SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LAS CHICAS EN AMÉRICA PRIVADAS DE ACCESORIOS PARA MI TESIS PROFESIONAL EN LA ACADEMIA JACQUELINE KENNEDY ONASSIS PARA JOVENCITAS TRÈS CHIC.

NO ES QUE NECESITE CRÉDITOS EXTRA. YA ESTOY NOMINADA COMO "LA MAYOR PROPENSA A TENER ÉXITO SIN SIQUIERA INTENTARLO".

¡VROOOOOM!
RIVERDALE

¿CUÁL ES LA PRISA, HOMERO?
VOY A COOLSVILLE, PAPITO

FALTA MUCHO PARA QUE EMPIECE EL CONCIERTO.
UH, SÍ, PERO QUEREMOS LLEGAR TEMPRANO PARA CONSEGUIR BUENOS LUGARES.

¡CORRE AL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DE SPRINGFIELD!
¡ES LA EXPERIENCIA DE LARRY DAVIS EN VIVO, EN CONCIERTO!
¡APÚRATE, VICTORIA!

¡HOMBRE! ¡MIRA ESO!
¡VA VA VOOM!
¡WOW! ¡QUÉ HERMOSA BELLEZA!

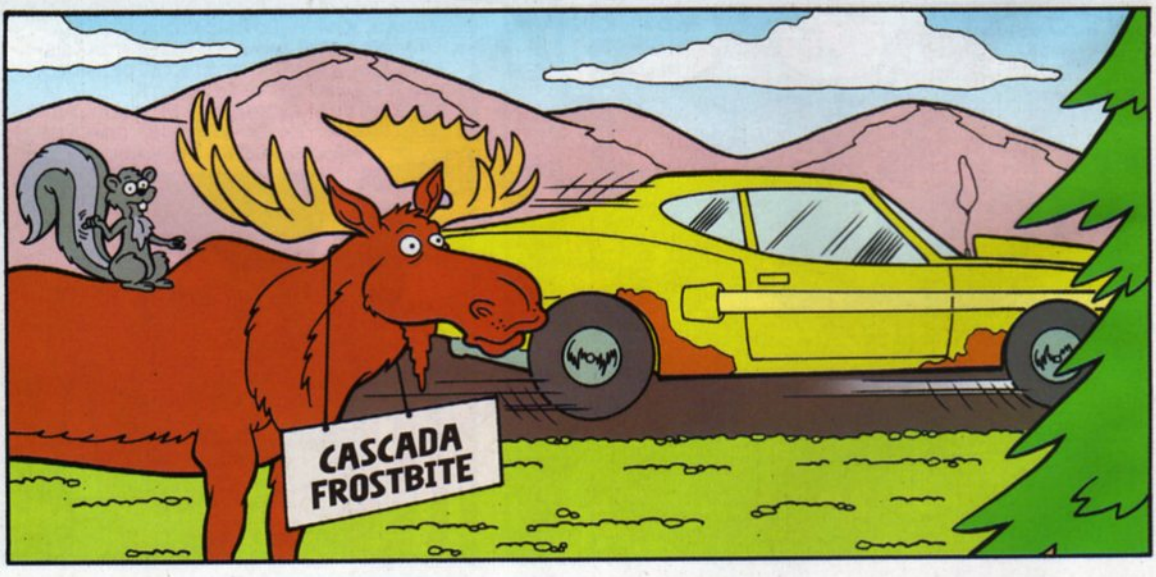
CARAY, QUIÉN LO DIRÍA QUE ES UNA OBRA DE ARTE SAMSUEY VC-X TRANSISTORIZADA CÁMARA PORTÁTIL DE VIDEO CON UN F/1.9, 25MM DE LENTE, CON UN TRIPIÉ Y UNA EXTENSIÓN DE 2000 METROS, ¡TODO EN SU ESTUCHE COMPLETAMENTE HECHO DE VINYL!

OKEY. ¡AQUÍ ESTÁN NUESTROS LUGARES! DISCÚLPAME, TENGO QUE SALIR.
¿ADÓNDE *VAS,* HOMERO? ACABAMOS DE LLEGAR.

UH... NECESITO IR AL BAÑO. ¡CREO QUE BEBÍ AGUA ECHADA A PERDER DE ÉSA QUE ES DE SABOR MANZANA Y QUE SACAN DE LOS MANANTIALES DE LA MONTAÑA!

¡AHORA DEBO LLEGAR A LA CASA DE LOS BOUVIER Y RECOGER A MARGE PARA MI *OTRA* CITA!

LA PREPA SPRINGFIELD SALUDA A LA SEMANA DE PREVENCIÓN DE LA FIEBRE DISCO
SOBRE-VIVIRÉ


CASCADA FROSTBITE

¡HOMBRE! ¡ME ESTOY CANSANDO!
¿ESTÁ ¡PANT! MARGE ¡PANT! EN CASA?
¡DIANTRES! ¡MIRA EL CARGAMENTO DEL BOTE DEL AMOR DE MARGE!
¡SOPLANDO Y BUFANDO COMO EL GRAN LOBO MALO!
12
¡HOMERO! ¡TE VES EXHAUSTO! ENTRA Y SIÉNTATE.
LA HERMANDAD PEGA FUERTE
NO PUEDO ¡PANT! SENTARME ¡PANT! DEBEMOS IRNOS... ¡APRESÚRATE!
¿CUÁL ES LA PRISA, ROMEO?
TAL VEZ QUIERA IR AL BAÑO.
LA HERMANDAD PEGA FUERTE
VILLATONTA

¡BÁJALE! ¡ESTÁS MANEJANDO MUY RÁPIDO!
PERO ES QUE NO QUIERO LLEGAR TARDE A LA COSA ESA.
NO ES ESA COSA, ES NUESTRO CLUB DE DAMAS JUNIOR LIBERADAS.
NINGUNA DE LAS CHICAS TIENE EDAD SUFICIENTE PARA VOTAR, Y EN VEZ DE UNIRSE A LA ONAMU, ORGANIZACIÓN NACIONAL DE MUJERES, NOS UNIMOS A NOVOPRODEIG LOS NO VOTADORES PRO DERECHOS DE IGUALDAD.
POR SUPUESTO, ESO NOS LLEVÓ A UN ENCUENTRO NO MUY PLACENTERO CON LAS DACONDEIG, DAMAS CONTRA ESOS DERECHOS DE IGUALDAD.
¿SABES CÓMO LLEGAR A SAN JOSÉ?
INDIANA
¡A NOVOPRODEIG LE IMPORTA!
ELEVANDO LA CONCIENCIA EN EL EDIFICIO DE ECONOMÍA DEL COCINATORIUM
¡APÚRATE, MARGE!
LA HERMANDAD PEGA FUERTE
¡UUUF! ¡NO PUEDO CREER LA PRISA QUE TENÍAS POR LLEGAR AQUÍ!
¡BUENO, LLEGAMOS! PERDÓNAME, ¡AHORITA VENGO!

¿ADÓNDE VAS, HOMERO? ¡ACABAMOS DE LLEGAR!
UH... TENGO MUCHA ROPA QUE ESTÁ LAVÁNDOSE EN LA LAVANDERÍA.

¿SACASTE BAJAS CALIFICACIONES? ¡SÚBELAS EN EL SALÓN DE ESTUDIO DE LA PREPA SPRINGFIELD!

SALIDA
¡OW! ¡MIS ZAPATOS EARTH!
¡SIÉNTATE, PAYASO!
CON PERMISO, POR FAVOR.
¡ME ESTÁS HARTANDO, HOMBRE!
¡HOMERO! ¿DÓNDE HAS ESTADO?

GRAN CONCIERTO, ¿VERDAD?
¿CÓMO LO SABES? ¡NO HAS ESCUCHADO NADA AQUÍ!

ESO ME RECUERDA. ¡CREO QUE DEJÉ LA RADIO DEL AUTO ENCENDIDA!

CON PERMISO, POR FAVOR.
SALIDA
¡ESTÁS PISANDO MIS PANTALONES ACAMPANADOS!
¡SIÉNTATE, HOMBRE!
¡HOMERO!
¡OUCH!

¡QUÉ EXTRAÑO COMPORTAMIENTO!
PROBABLEMENTE ESTÁ FUMANDO BANANAS.

¡DO'H! ¡QUERÍA SER INFIEL, NO MARATONISTA!

SPRINGFIELD DA LA BIENVENIDA
AL FESTIVAL DE LA G.U.L.I.S.
¡GUERRILLA URBANA DE LIBERACIÓN SIMBIÓTICA!
¡LOS ESTUDIANTES SE REBELAN!

¡CÓMO ERES TORPE!
¡WHAM!

¡HOMERO! ¡REGRESASTE! ¿ACABASTE CON LA LAVANDERÍA?
¿LAVANDERÍA? ¡OH, SÍ, LAVANDERÍA! ¡YEP! ¡TODO ESTÁ DOBLADO Y ALMIDONADO!

TEN. GUARDÉ UN BOTÓN ESPECIALMENTE PARA TI. ¡SNIFF! ¡SNIFF! ¿QUÉ ES ESE DULCE OLOR?
DEBE SER EL SUAVIZANTE DE TELA QUE USÉ.
para el GOULASH HÚNGARO
1 ZANAHORIAS, CEBOLLAS
2 APIO, PAPAS
3 CORDERO, CARNE DE RES
4 CHEPINA
SEÑORES PARA HERMANAS

¡GRACIAS POR EL BOTÓN, MARGE! ¡CREO QUE SALDRÉ Y SE LO MOSTRARÉ A TODOS MIS AMIGOS ALLÁ AFUERA!

¡HOMERO! ¡REGRESA! ¡SI SIGUES LLENANDO LA LAVANDERÍA, TU CONCIENCIA NUNCA SE ELEVARÁ!

¡ESPERA UN SEGUNDO! ¡ESO NO OLÍA A SUAVIZANTE DE TELA...
ERA INCIENSO Y PIMIENTA!

¡VOY A SEGUIRLO Y VER QUÉ SE TRAE!
EDIFICIO DE ECONOMÍA
LA HERMANDAD

¡ALERTA DE LOCO!
¡ESTÁS BAJÁNDOME EL PERMANENTE!
¡HEY! ¡TÚ! ¡BÁJATE DE MI NUBE!
¡CON PERMISO, POR FAVOR!
¡HOMERO! ¿ADÓNDE ESTÁS SALIENDO TANTAS VECES?

¿Y DÓNDE CONSEGUISTE ESE BOTÓN?
¡D'OH!

¡SI NO TUVIERA MI AUTOESTIMA TAN ALTA, CREERÍA QUE ME ESTÁS ENGAÑANDO, HOMERO!

¿YO, ENGAÑÁNDOTE? ¡OH, CIELOS! ¡ES GRACIOSO! DE HECHO, ES TAN GRACIOSO QUE TENGO QUE SALIR Y ECHARME UNA GRAN CARCAJADA.
REGRESARÉ ENSEGUIDA.

CON PERMISO, POR FAVOR... VOY PASANDO.
CREO QUE LO SEGUIRÉ. ¡ESTRICTAMENTE COMO PARTE DE MI EXPEDICIÓN ANTROPOLÓGICA, POR SUPUESTO!

¡PUFF PUFF! ME PREGUNTO SI HUGH HEFNER COMENZÓ ASÍ.
EL GRAN GATSBY

¡HEY, HOMERO! ¡PENSÉ QUE TENÍAS UNA CITA CON VICTORIA BURNS!
EL GRAN GATSBY

DE HECHO, ESTOY EN UNA CITA CON VICTORIA *Y CON MARGE* EN ESTE MOMENTO. ¡SÓLO QUE NINGUNA DE ELLAS LO SABE DE LA OTRA!

VAYA, HOMBRE. ESO SE PARECE AL CLÁSICO TRIÁNGULO ROMÁNTICO DEL QUE ESTABA LEYENDO EN ESTE LIBRO.
EL GRAN GATSBY

¡ERES EL CLÁSICO *ARCHIE ANDREWS*, HOMERO!
Archie

¿LOS OÍ DECIR *TRIÁNGULO*?

ESCUCHA, HOMERO. OBVIAMENTE EL AMOR DE UNA BELLA DAMA ES MÁS DE LO QUE UN POBRE TONTO COMO TÚ PUEDE MANEJAR. ENTONCES DÉJAME QUITARTE A UNA DE ELLAS DE LAS MANOS.
PIÉRDETE, ZIFF.

ARTIE TIENE RAZÓN, HOMERO. ESTE ASUNTO DE TRATAR DE EQUILIBRAR LA CITA CON LAS NENAS TE ESTÁ ESTRESANDO MUCHO, HOMBRE.

¡AJÁ! ¡AQUÍ VIENE LA SUSODICHA, LA *SEÑORITA BOUVIER*!

OH-OH. ¡Y AHÍ VIENE LA ESPLENDOROSA *SEÑORITA BURNS*!

¡*DO'H*! ¡DESEARÍA QUE HUBIERA *DOS* YO!

¡OH, AHÍ ESTÁS, HOMERO!
LA HERMANDAD FUERTE
¡HOMERO! ¡AHÍ ESTÁS!
¡HOMERO! ¿POR QUÉ SIGUES CORRIENDO?
¡SIGUES CORRIENDO, HOMERO!
¡YO NO HUIRÍA, DAMAS! ¡YO NO ME ESCONDERÍA, DESAPARECERÍA NI TAMPOCO ME ENCOGERÍA!
¡SE SUPONÍA QUE TENÍAMOS UNA CITA!
¡DINAMITA! ¡NOVIAS ESTEREOFÓNICAS!
BLDG. 1A

¿QUIÉN ES ELLA?

¡HOMERO SIMPSON! ¡NOS FUISTE INFIEL!
¡NADIE ENGAÑA A VICTORIA BURNS!

¡NO SE REPRIMAN, CHICAS!
¡CUI-DADO!

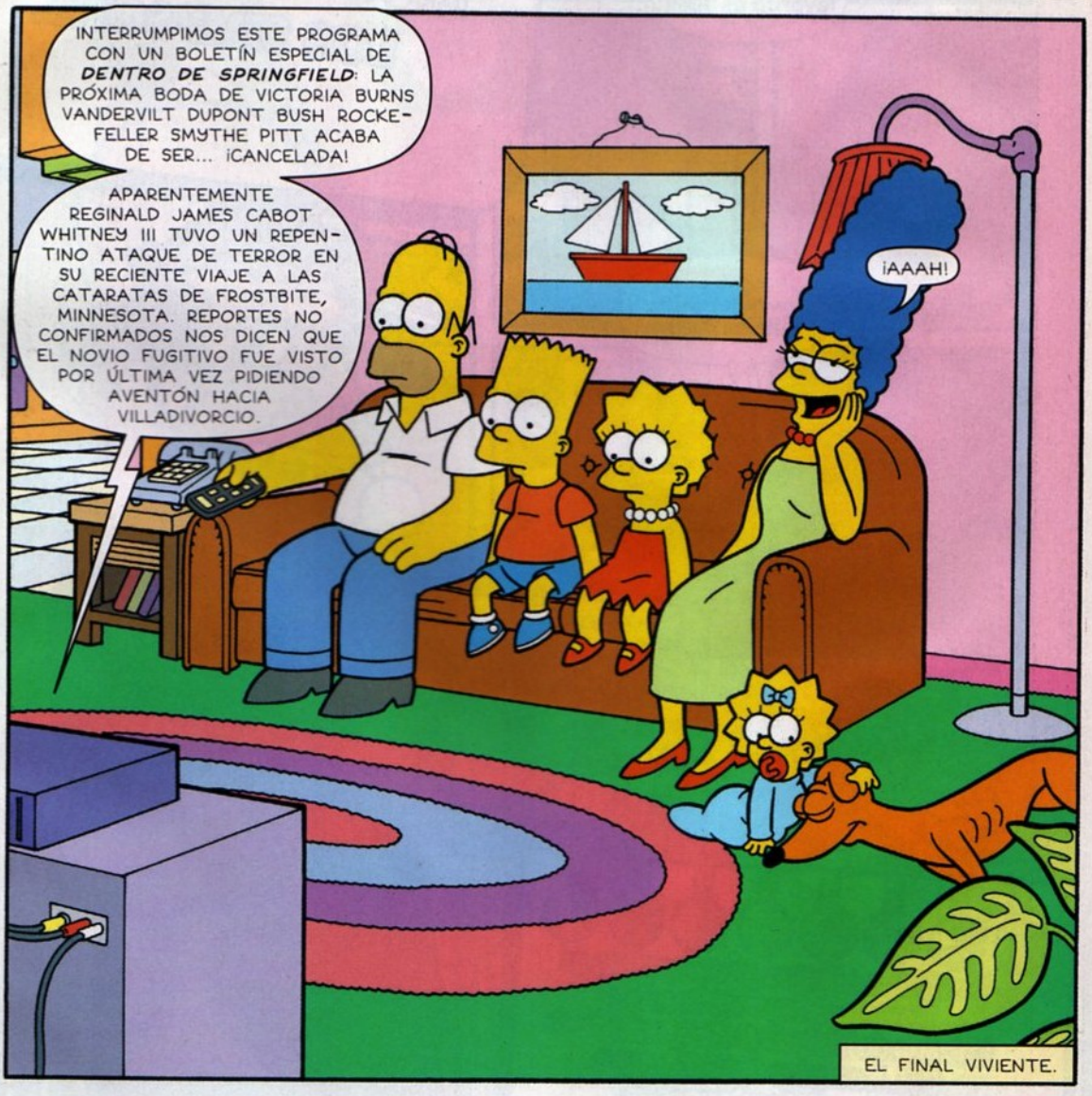
¡WHUMP!

¡BUENAS NOTICIAS, HOMERO! ¡SE TE CUMPLIÓ TU DESEO! ¡YA TE VEO DOBLE!

¡PAPÁ! ¡PUDISTE HABER SIDO EL SEÑOR VICTORIA SIMPSON BURNS!
PERO, ¿QUÉ HABRÍA SIDO DE MÍ?

NO EXISTIRÍAS.
¡WOW! ¡ESTÁ GRUESO, MAMÁ! ¡YA ME PUSISTE A PENSAR!

¿TODAVÍA ESTÁS ENOJADA, MARGE? BUENO, VAMOS A OLVIDARNOS DEL PASADO Y REGRESEMOS A LO QUE ES IMPORTANTE.
¡LA TELE!


INTERRUMPIMOS ESTE PROGRAMA CON UN BOLETÍN ESPECIAL DE ***DENTRO DE SPRINGFIELD***: LA PRÓXIMA BODA DE VICTORIA BURNS VANDERVILT DUPONT BUSH ROCKEFELLER SMYTHE PITT ACABA DE SER... ¡CANCELADA!
APARENTEMENTE REGINALD JAMES CABOT WHITNEY III TUVO UN REPENTINO ATAQUE DE TERROR EN SU RECIENTE VIAJE A LAS CATARATAS DE FROSTBITE, MINNESOTA. REPORTES NO CONFIRMADOS NOS DICEN QUE EL NOVIO FUGITIVO FUE VISTO POR ÚLTIMA VEZ PIDIENDO AVENTÓN HACIA VILLADIVORCIO.
¡AAAH!
EL FINAL VIVIENTE.

Procura ser de los primeros en enviar tus fotografías, para que aparezcas casi de inmediato en las páginas del mejor cómic de México:
Simpson Comics.

¡Qué tal, amigos!

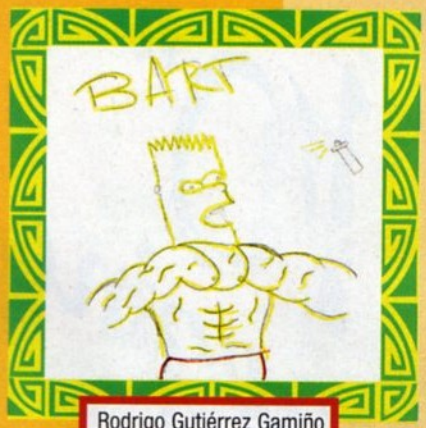
En GRUPO EDITORIAL VID nos complace recibir todas sus cartas y dibujos para publicarlos en nuestra **Galería Chafarra.**

Ahora tenemos una gran sorpresa para todos nuestros lectores, la nueva sección en donde puedes enviar tus fotografías y comentarios para que compartas tu gusto por

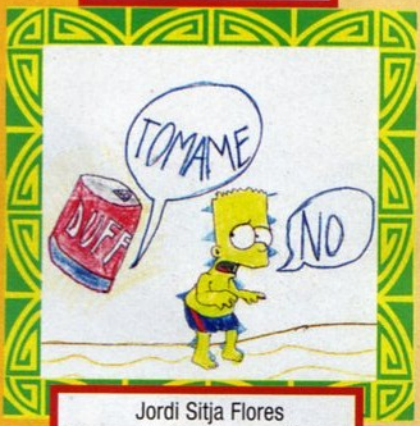
LOS SIMPSONS.

Envía tus dibujos y fotografías a:
Revista Simpson Comics
Calzada de Tlalpan # 4255, edificio C
Col. Bosques de Tetlameya
Delegación: Coyoacán
C. P. 04730 México, D. F.

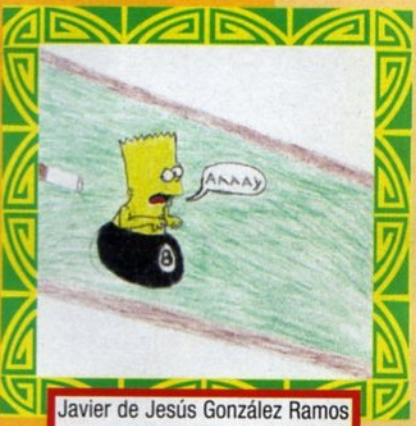
Galería Chatarra



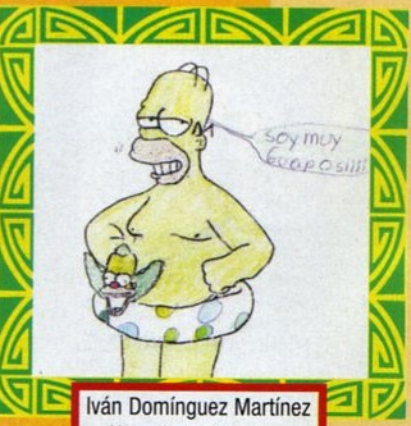
Rodrigo Gutiérrez Gamiño
México, D. F.



Jordi Sitja Flores
Aguascalientes, Aguascalientes.



Javier de Jesús González Ramos
Zacatecas, Zacatecas.



Iván Domínguez Martínez
Yecapixtla, Morelos.

Galería Chatarra

Alfonso López Sosa
Villahermosa, Tabasco.

Sebastián Reyes Carmona
México, D. F.

Bernardo José Ayala
San Vicente, Argentina.

Alfonso López Sosa
Villahermosa, Tabasco.

MATT GROENING

Galería Chatarra

Alejandra González Ramos
Zacatecas, Zacatecas

Óscar Cruz Martínez
Pachuca, Hidalgo.

Sebastián Reyes Carmona
México, D. F.

Carlos y Linda Villegas Sánchez
México, D. F.

Galería Chatarra

Alejandro Camacho López
Coacalco de Berriozabal,
Estado de México.

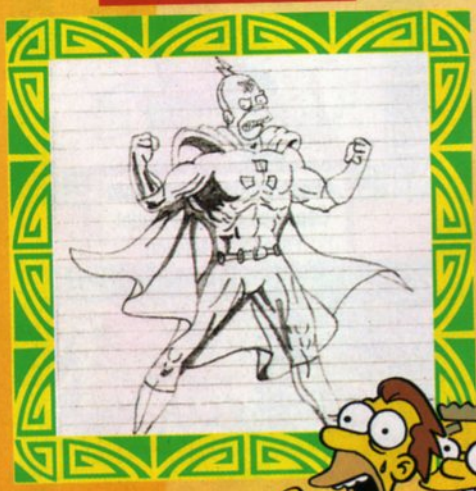
Noelia e Ignacio Faué
Gualeguaychú, Argentina.

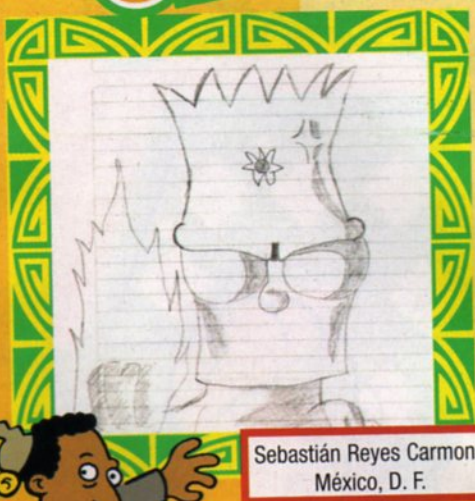
Iván Domínguez Martínez
Yecapixtla, Morelos.

Jordi Sitja Flores
Aguascalientes, Aguascalientes.

Galería Chatarra

Sebastián Reyes Carmona
México, D. F.





Sebastián Reyes Carmona
México, D. F.

MATT GROENING

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. DE C. V.

Presidente y Director General
Manelick de la Parra Vargas

Gerente General
Miguel Angel Lara del Valle

Director Editorial
Carlos Francisco Jiménez E.

Gerente de Administración y Finanzas
Marco Antonio González Castillo

Gerente de Comercialización
Fernando Castillo Marín

Gerente de Producción
Jorge Mario Ramírez R.

Coordinadora de Mercadotecnia
Norma Monroy Flores
info@mundovid.com

Venta de ejemplares
(01-55) 4210-3033
ventas@mundovid.com

Servicio al lector
(01-55) 4210-3052
comics@mundovid.com

Identifica tu Librería Mundo Vid más cercana.
www.mundovid.com/librerias.asp

Grupo Editorial Vid no se hace responsable del contenido, imágenes y promesas que los anunciantes realizan.

"SIMPSON COMICS" AÑO XIII Nº 170, 16 DE MARZO DE 2009.

Revista mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.**- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calzada de Tlalpan No. 4255, edificio C, Colonia Bosques de Tetlameya. C. P. 04730, Delg. Coyoacán. México, D. F.- Tel.: (55) 4210-3000 Fax: (55) 4210-3000.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Reserva de derecho al uso exclusivo del título número: En trámite.- Distribución en el Distrito Federal por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., Guerrero # 50, Col. Guerrero. C. P. 06300, México, D.F. Tel: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1401, a través del Despacho Everardo Flores Serrato, Serapio Rendón # 87, planta baja, Col. San Rafael. C.P. 06470, México, D.F. Tel. 5128-6670. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V., Serapio Rendón # 87, Col. San Rafael, C.P. 06470, México, D.F. Tel: (55) 5719-3280 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión de Forros e Interiores Preprensa digital, impresión de forros e interiores: Centro Gráfico Industrial, S. A. de C. V.- Miguel Angel de Quevedo # 1144 Col. Parque San Andrés, C. P. 04040, Coyoacán, México, D. F.- Tel.: 5549-3160.-Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226.

Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- **©2006 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. REPRINT US SIMPSONS COMICS #122 © 2006 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.** Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de © **Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema sin el permiso por escrito de los autores.**

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

Librerías MUNDO VID

CÓMICS, MANGAS E HISTORIETAS.

DISTRITO FEDERAL

* AEROPUERTO
Tel. 5571-2967

BAZAR DE LOS VIDEOJUEGOS
Tel. 5512-6324

CENTRO MÉDICO L9
Tel. 5564-8357

CENTRO MÉDICO L3
Tel. 5564-2659

COACALCO
Tel. 5865-5989

COPILCO
Tel. 5554-9342

COYOACÁN
Tel. 5604-9042

* CHABACANO
Línea 2, local CM-08

CHAPULTEPEC
Tel. 5256-0672

EL ROSARIO
Tel. 5319-7426

INSURGENTES
Tel. 5208-9833

JUÁREZ
Tel. 5521-2736

M. A. QUEVEDO
Tel. 5659-5382

PERICOAPA
Tel. 5678-3759

PINO SUÁREZ
Tel. 5522-4118

SALTO DEL AGUA
Tel. 5709-4580

SAN COSME
Tel. 5546-5346

TACUBA
Tel. 2873-0890

TAXQUEÑA
Tel. 5549-1820

TOREO
Tel. 5557-4857

ZAPATA
Tel. 5688-7669

INTERIOR DE LA REPÚBLICA

ACAPULCO
Tel. (01-744) 485-0043

AGUASCALIENTES I
Tel. (01-449) 916-5612

AGUASCALIENTES II
Tel. (01-449) 917-9899

CANCÚN
Tel. (01-998) 887-3140

CUERNAVACA
Tel. (01-777) 312-7833

CIUDAD JUÁREZ
Tel. (01-656) 629-9816

CULIACÁN
Tel. (01-667) 752-2087

CHIHUAHUA
Tel. (01-614) 416-7511

DURANGO
Tel. (01-618) 813-1023

GUADALAJARA I
Tel. (01-33) 3658-2549

GUADALAJARA
PLAZA DE LA TECNOLOGÍA
Tel. (01-33) 3658-0156

LEÓN
Tel. (01-477) 716-4703

MATAMOROS
Tel. (01-868) 149-1439

MÉRIDA
Tel. (01-999) 928-8481

MEXICALI
Tel. (01-686) 554-8990

MONTERREY CUAUHTÉMOC
Tel. (01-81) 8374-7360

MONTERREY HOSPITAL
Tel. (01-81) 8347-7847

MONTERREY
PLAZA GARIBALDI
Tel. (01-81) 1001-7215

MORELIA I
Tel. (01-443) 317-7385

MORELIA II
Tel. (01-443) 313-5577

OAXACA
Tel. (01-951) 516-8582

PACHUCA
Tel. (01-771) 715-7497

PUEBLA
Tel. (01-222) 246-5453

QUERÉTARO
Tel. (01-442) 213-8411

SAN LUIS POTOSÍ
Tel. (01-444) 812-2511

TAMPICO
Tel. (01-833) 214-7091

TIJUANA
Tel. (01-664) 686-0798

TOLUCA
Tel. (01-722) 167-1643

TORREÓN
Tel. (01-871) 712-8768

TUXTLA GUTIÉRREZ
Tel. (01-961) 613-7112

VERACRUZ
Tel. (01-229) 932-4404

XALAPA
Tel. (01-228) 841-2259

ZACATECAS
Tel. (01-492) 925-4912

ZAPOPAN
Tel. (01-33) 3123-2691

VISA MasterCard

Verifica dirección y horarios en: www.mundovid.com/tiendas.asp

Servicio al cliente en librerías: julioe@mundovid.com
Tel. (01-55) 4210-3000, ext. 131

www.mundovid.com

SIMPSON™ COMICS

ESCANEADO POR ELBART079

MATT GROENING © BONGO ENT., INC. THE SIMPSONS TM 20Th CENTURY FOX FILM COR. MR